

SORTIR

20

SORTIR

BOURASK FESTIVAL

Soudés, confiants et toujours autant motivés, les organisateurs racontent leur festival.

THÉÂTRE MALI VAN VALENBERG

Une athlète émotionnelle

SIERRE Une rentrée théâtrale comme elle les aime. Mali Van Valenberg devra jouer ces prochaines semaines, selon ses mots, à «l'athlète émotionnelle» passant d'un spectacle à l'autre avec l'agilité de l'artiste. Du 11 au 23 janvier, elle crée «Edward le hamster» dans le cadre des «Midi, théâtre!», elle reprend ensuite «Etat des lieux» le 19 janvier au Petithéâtre de Sion et le même jour joue dans «Cette nuit encore jouer les pierres» au théâtre du Raccot à Monthey. Avant Noël c'est avec «Bloom», spectacle tout public conçu pour des boutiques de fleurs que la comédienne a parcouru le Valais: «J'adore porter le théâtre hors les murs, dans des lieux de passage», confie la Sierroise de 33 ans aux multiples facettes. Car si Mali Van Valenberg a commencé par jouer au théâtre et au cinéma, elle apprécie aussi l'écriture et la mise en scène. Elle fait partie de cette génération décomplexée qui croise les pratiques, adapte des textes, imagine des histoires, plonge dans un projet à plusieurs, questionne ses liens au public.

Le théâtre, le lieu de l'utopie...

Mali Van Valenberg grandit à Sierre et après une maturité commerciale bilingue, entame une formation musicale et théâtrale à Genève. A 21 ans, elle décide de se consacrer au théâtre et rejoint Paris. En 2015, de retour en Valais, elle crée à Sierre sa compagnie Jusqu'à m'y fonder et écrit un premier spectacle tout public «Semelle au vent», c'est un succès: «Le théâtre c'est le dernier lieu de l'utopie, de la magie et de la poésie», explique la Sierroise qui se plaît à



Mali Van Valenberg accompagnée par Christian Cordonier dans «Bloom», un spectacle pour tout public joué dans les magasins de fleurs et imaginé par la comédienne. DR

raconter les paysages intérieurs de ses personnages, avec une attention aux plus vulnérables. C'est aussi pourquoi elle a voulu adapter et mettre en scène «Etat des lieux», créé une première fois l'été dernier en vieille ville de Sion. Un nouveau parcours est programmé dans le cadre du Oh! Festival, le 19 janvier, départ du Petithéâtre à 13 h 30 et à 15 heures. L'état des lieux d'un quartier passe par ses habitants. Le public en rencontrera six (interprétés par Pauline Epiney, René-Claude Emery, Christian Cordonier, Marie-Emmanuelle Perruchoud et Margarita Sanchez), tous plutôt excentriques comme cette femme sans abri interprétée par Mali: «Ils sont un peu dingues, mais chacun de nous peut se retrouver dans ces parcours, nous tendons des miroirs aux spectateurs pour faire écho aux failles...»

Le succès des «Midi, Théâtre!»

Le matin du 19 janvier, Mali devra composer avec son personnage de «Cette nuit encore jouer les pierres» de Julien Mages au théâtre

du Raccot à Monthey. Durant une soirée, un couple en bout de course va revivre son amour, faire renaître les sentiments, les haines car il s'agit d'écrire la fin inéluctable de l'amour.

«Midi, théâtre!» ouvre les théâtres en journée en offrant au public, durant la pause de midi, le menu du jour ainsi qu'une représentation. En collaboration avec Eric Mariotto, Mali Van Valenberg présente «Edward le hamster» en création les 11 et 12 janvier à 12 h 15 au foyer du Théâtre de Valère puis en tournée dans les théâtres partenaires de Suisse romande jusqu'au 23 janvier. Mali Van Valenberg a adapté le journal intime de Ezra et Miriam Elia pour décrire l'enfermement quotidien de ce petit hamster, philosophe et lucide, mais qui, une fois la porte ouverte, n'ose pas franchir le pas... Un miroir de la condition humaine où se retrouvent, avec la Sierroise, Sébastien Ribaux et Oliver Werner. Là aussi, un éloge de nos faiblesses, qui ne manque pas d'humour non plus.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

RENDEZ-VOUS

«Edward le hamster»

11 et 12 janvier à 12 h 15, Théâtre de Valère, Sion

«Etat des lieux»

19 janvier à 13 h 30 et 15 h, Petithéâtre, Sion

«Cette nuit encore jouer les pierres»

19 janvier à 10 h 30, Théâtre du Raccot, Monthey.

www.jusquamyfondre.ch

www.ohfestival.ch